

Edelweiss Choir of Santa Barbara

Julia Neufeld, Music Director; Beverly Staples, Keyboard

www.edelweisschoir.com

“ A Spring Concert ”

Trinity Lutheran Church, Sunday 30 May 2010, 3:00pm

Program

- Mein Mund der singet** (the joy of singing)..... Joh. Jeep (1605), arr. Ursula Barthel
Wach auf, mein Herz, und singe! (Wake up my Heart and sing) Fr. Fischli, arr. Max Mumenthaler
Abendfrieden (peace at evening) Franz Schubert (1797-1828)
An die Musik (To Music) Franz Schubert (1797-1828)
Come Where My Love Lies Dreaming.....Stephen C. Foster (1826-1964)
Annie LaurieScotch Tune, attrib. to Lady John Scott (1847)
They Call The Wind Maria.....From the musical play “Paint Your Wagon”. Frederick Loewe
Ännchen von Tharau (Little Ann from Tharau) German folktune, Simon Dach (1637)
Lorelei (the Rhine Maiden, Lorelei).....German folktune, Friedrich Silcher (1789-1860)
Wohin mit der Freud (whereto with all my joy)German folktune, Robert Reinick
Die Launische Forelle (Variations of Franz Schubert`s „Die Forelle“).....Franz Schöggel
1. Thema: “ Die Forelle” von Franz Schubert
 2. Mozart: Eine kleine Nachtförelle
 3. Forella Italiana
 4. Fischfang mit Lis(z)t

Intermission

- Radetzky Marsch** Johann Strauß, the elder
Weinland (wine country) Robert Pracht
Modicum (That`s the way it is)..... Valentin Rathgeber (1682-1750), arr. Otto Jochum
Es blies ein Jäger .. (a hunter blew into his horn).....German folksong
Herrliche Berge (climbing dizzying heights) folksong from the Alps, arr. Quirin Rische
Schwarzwaldmädel (Medley from the operetta “Black Forest Girl”) Leon Jessel
1. Wir sind auf der Walz
 2. Mädels aus dem Schwarzenwald
 3. O Bli-Bla-Bli-Bla Blasius
 4. Es kann ein Bub sein
 5. Muss denn die Lieb` stets Tragödie sein?
 6. Malwine, ach Malwine
 7. Erklingen zum Tanze die Geigen
- Zottelmarsch** (shuffle march) anonymous

End of Program

